



# Gruppo teatrale I Comelianti

Ass.ne culturale gruppo teatrale "I Comelianti"  
Via Venezia n. 15 - 32045 S. Stefano di Cadore (BL)  
C.F. e P. IVA: 01153850258  
Web: [www.icomelianti.it](http://www.icomelianti.it) - Email: [info@icomelianti.it](mailto:info@icomelianti.it)

## Ancora... Un po' di Cabaret parte 3^

### Spettacolo "Ancora... Un po' di Cabaret (parte 3^)" - scheda tecnica

N.B.: si richiede, per quanto possibile, l'accoglimento del maggior numero delle seguenti richieste. Non abbiamo molte esigenze, la nostra compagnia sa essere molto "elastica" per certi aspetti, ma alcuni punti sono decisamente fondamentali per poter svolgere e mettere in scena la rappresentazione; per questo motivo abbiamo ordinato le richieste, da quelle imprescindibili a quelle importanti, sino alle poco influenti (ma comunque non trascurabili). Ringraziamo di cuore per la comprensione e la collaborazione.

#### Spazio:

è necessario uno spazio, od un'area in piano, avente misure di almeno 3 mt in larghezza e 2 mt in profondità, più un ulteriore spazio, attiguo e direttamente accessibile dal palcoscenico, da usare come camerini, se il posto non ne è dotato, e come deposito oggetti di scena e "dietro le quinte" di almeno 9/12 m<sup>2</sup> (3x3 mt o 3x4 mt circa). All'interno di questo spazio è preferibile non siano presenti oggetti fissati al pavimento o che non possono essere spostati altrove, per non ridurre la superficie utile; nel caso in cui ci dovessero essere oggetti di questo tipo, è necessario sistemare lo spazio e la platea in modo che non si riduca lo spazio utile sotto la soglia minima suddetta di 3x2 mt. Le misure e le condizioni succitate sono quelle minime per lo svolgimento dello spettacolo, quindi qualsiasi spazio più ampio può essere adatto. Nell'eventualità di luogo al chiuso, che è in ogni caso preferibile, la sala dovrà essere alta almeno 2,5 mt. In caso di misure più piccole delle suddette, accordarsi direttamente con la compagnia. Lo spettacolo può essere messo in scena anche all'aperto, in questo caso avvisare prontamente la compagnia. È preferibile, ma non imprescindibile, la presenza di un palco rialzato; comunicare comunque alla compagnia la presenza o meno di suddetto palco. In ogni caso, è preferibile, se possibile, un sopralluogo preventivo presso il luogo dello spettacolo con un rappresentante della compagnia.

#### Posti a sedere:

è preferibile la disponibilità di un numero di posti a sedere congruo con la grandezza e la capienza del luogo dello spettacolo, o, comunque, almeno la presenza di un minimo di questi. È altresì possibile costituire la platea con una parte dei posti, grande o piccola, in piedi, soluzione, quest'ultima, adatta nel caso di spettacolo all'aperto od in cui l'ambito sia una rassegna di più eventi, una sagra o simili.

#### Regia:

si richiede la disponibilità di 1 o 2 tavolini ed una sedia per la regia luci ed audio. Nel caso in cui non fossero disponibili, la compagnia può procurarli essa stessa, ma in tal caso deve esserne avvisata con congruo anticipo.

#### Carico elettrico:

massimo carico 3,5 kw, riducibile in caso di potenza disponibile inferiore. È importante che le prese audio e quelle delle luci provengano da linee elettriche differenti o, comunque, siano separate, in caso contrario, contattare ed accordarsi direttamente con la compagnia. È importante che le prese monofase siano da 16 ampere o, comunque, almeno di tipo multistandard "bipasso". Nel caso in cui le prese a disposizione siano soltanto di tipo "industriale", avvertire prontamente la compagnia.

#### Accesso al luogo dello spettacolo:

la compagnia arriva sul posto, di norma, con 3 ore di anticipo rispetto all'inizio fissato dello spettacolo, o comunque, con un anticipo non inferiore alle 2 ore. Si richiede il completo accesso al luogo dello spettacolo. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, accordarsi direttamente con la compagnia. In caso di spettacoli serali, la compagnia, dopo l'arrivo, potrebbe assentarsi momentaneamente per un breve lasso di tempo per cenare presso qualche vicino locale. Nell'eventualità che la compagnia necessitasse di un anticipo maggiore, sarà sua premura contattare gli organizzatori od i responsabili del luogo dello spettacolo. In rarissimi casi, la compagnia potrebbe avere necessità di accedere al luogo dello spettacolo per il montaggio il giorno prima dello spettacolo, in

tal caso sarà la compagnia a comunicarlo. Si richiede il recapito telefonico di un organizzatore o di un responsabile da contattare in caso di evenienze.

**Scarico e montaggio:**

lo scarico ed il montaggio richiedono 1 ora e 45 minuti di tempo circa, e vengono effettuati, di norma, prima dello spettacolo, tranne che in rarissimi casi (vedi "accesso al luogo dello spettacolo"). Si richiede il completo accesso a tutte le strutture ed i servizi del luogo dello spettacolo. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, accordarsi direttamente con la compagnia.

**Smontaggio e carico:**

lo smontaggio ed il carico richiedono circa 30/45 minuti di tempo, e vengono effettuati, di norma, subito dopo il termine dello spettacolo.

**Audio:**

materiale in dotazione e di proprietà della compagnia. 2 casse con allacciamento monofase a 230 v, mixer e, nell'eventualità di luogo all'aperto o presso locali con acustica insufficiente, 7 microfoni tipo "archetto" ed 1 o 2 microfoni tipo "gelato".

**Luci:**

materiale in dotazione e di proprietà della compagnia. 2 proiettori 1000 w, 4 proiettori 500 w (in ogni caso, verranno adoperati al massimo 4 proiettori). Allacciamento monofase a 220 v.

**Titolo:**

Ancora... Un po' di Cabaret (parte 3<sup>^</sup>)

**Autori:**

Gruppo teatrale I Comelianti ed autori vari.

**Durata:**

90' circa.

**Regia:**

Gruppo teatrale I Comelianti.

**Genere:**

contenitore di sketch vari, cabaret.

**Pubblico:**

adatto a tutti i tipi di pubblico.

**Trasporto della scena:**

oggetti di scena, costumi, scenografie, quinte e materiale tecnico sono trasportati dalla compagnia.

**Personale della compagnia:**

8 attori ed 1 tecnico audio-luci. Occasionalmente, il numero del personale potrebbe variare.

**Scenografia:**

materiale in dotazione e di proprietà della compagnia;

- fondale, composto da un telo nero fisso, sorretto da una struttura in legno delle dimensioni di 2,50 mt in altezza e 5 mt in larghezza. Non è strettamente necessario per la messa in scena dello spettacolo: nel caso in cui il locale dovesse risultare troppo piccolo, o per qualsiasi motivo per il quale il fondale non potesse essere utilizzato, non sarà montato.
- quinte smontabili e trasportabili con struttura in legno e telo nero, scomponibili e montabili in una, due o tre sezioni, delle dimensioni complessive di 2 mt in altezza ed una larghezza complessiva variabile da un minimo di 1,60 mt (per 1 sezione) ad un massimo di 4,80 mt (per 3 sezioni). Non necessarie nel caso in cui il luogo dello spettacolo sia provvisto di camerini ed adeguata zona per il dietro le quinte;
- vari oggetti di scena.

**Materiale tecnico:**

in dotazione e di proprietà della compagnia. Piantane, cavi elettrici, adattatori, luci guida per postazione di regia e per "dietro le quinte", leggio.

**Recapiti:**

email: [info@icomelianti.it](mailto:info@icomelianti.it) - Cellulari: 3471451453 - 3495530802

**Info:**

[www.icomelianti.it](http://www.icomelianti.it)