



Gruppo teatrale
I Comelianti

Ass.ne culturale gruppo teatrale "I Comelianti"
Via Venezia n. 15 - 32045 S. Stefano di Cadore (BL)
C.F. e P. IVA: 01153850258
Web: www.icomelianti.it - Email: info@icomelianti.it

Coscienza e ragione: parole sul Vajont

Letture ed interpretazione teatrale di testi, racconti, estratti e testimonianze, per ripercorrere la vicenda della sciagura del Vajont sottolineando l'aspetto umano della storia: quando intelletto e animo si oppongono

Spettacolo "Coscienza e ragione: parole sul Vajont" - scheda tecnica

N.B.: si richiede, per quanto possibile, l'accoglimento del maggior numero delle seguenti richieste. Non abbiamo molte esigenze, la nostra compagnia sa essere molto "elastica" per certi aspetti, ma alcuni punti sono decisamente fondamentali per poter svolgere e mettere in scena lo spettacolo; per questo motivo abbiamo ordinato le richieste, da quelle imprescindibili a quelle importanti, sino alle poco influenti (ma comunque non trascurabili). Ringraziamo di cuore per la comprensione e la collaborazione.

Spazio:

È necessario uno spazio od un'area in piano, detti "spazio di scena", avente misure di almeno 3 mt in larghezza e 2 mt in profondità, più un ulteriore spazio adiacente, immediatamente attiguo e direttamente accessibile dallo "spazio di scena", in cui gli attori che non sono in scena si possano sedere in maniera comoda, in attesa del proprio turno di lettura: quest'ultimo spazio dovrà essere tanto più grande quanto più elevato sarà il numero degli attori presenti (vedi "Personale della compagnia").

All'interno di questo spazio è preferibile non siano presenti oggetti fissati al pavimento o che non possono essere spostati altrove, per non ridurre la superficie utile; nel caso in cui ci dovessero essere oggetti di questo tipo, è necessario sistemare lo spazio e la platea in modo che non si riduca la superficie utile sotto la soglia minima suddetta di 3x2 mt.

Le misure e le condizioni succitate sono quelle minime per lo svolgimento dello spettacolo, quindi qualsiasi spazio più ampio può essere adatto. In caso di misure più piccole, lo spettacolo è comunque fattibile, ma bisognerà accordarsi direttamente con la compagnia per stabilire una soluzione attuabile.

Nell'eventualità di luogo al chiuso, che è in ogni caso preferibile, la sala dovrà essere alta almeno 2,5 mt.

Lo spettacolo può essere messo in scena anche all'aperto, in questo caso avvisare prontamente la compagnia.

È preferibile, ma non imprescindibile, la presenza di un palco od una pedana rialzati.

Di fronte allo "spazio di scena", è necessaria di un'area adeguatamente ampia in cui posizionare due piantane per le luci di scena e due diffusori audio.

È sempre preferibile, se possibile, un sopralluogo preventivo presso il luogo dello spettacolo con un rappresentante della compagnia.

Posti a sedere:

È necessaria la disponibilità di un numero di posti a sedere per gli spettatori congruo con la grandezza e la capienza del luogo dello spettacolo. Questa richiesta è imprescindibile.

Allestimento:

si richiede la disponibilità di alcune sedie per gli attori fuori scena (vedi "Spazio"), da sistemare in una zona immediatamente attigua allo "spazio di scena", la cui quantità varia a seconda del numero degli attori presenti (vedi "Personale della compagnia").

Materiale tecnico richiesto:

È preferibile, anche se non imprescindibile, ma comunque caldamente consigliato ai fini della riuscita complessiva dello spettacolo, la disponibilità di un video-proiettore con collegamento di tipo "VGA", con relativo schermo bianco da posizionare, possibilmente, sul limite posteriore dello "spazio di scena", ovvero alle spalle degli attori, oppure, in alternativa, una superficie verticale bianca, ad esempio una parete, che funga da schermo. Qualora non fosse possibile posizionare lo schermo come descritto sopra, contattare direttamente la compagnia. Il collegamento del video-proiettore deve essere accessibile dalla zona di regia tecnica. Qualora il video-proiettore non sia fissato adeguatamente in alto, il tutto deve essere sistemato in modo che la proiezione non incroci lo "spazio di scena", così da non interferire con gli attori o con altri oggetti che lo occupano. In ogni caso, comunicare alla compagnia l'eventuale disponibilità o meno di video-proiettore e schermo.

- Regia:** si richiede la disponibilità di 1 o 2 tavolini ed 1 sedia per la regia tecnica. Nel caso in cui non fossero disponibili, la compagnia può procurarli essa stessa, ma in tal caso deve esserne avvisata con congruo anticipo.
- Carico elettrico:** massimo carico 2,6 kw. È importante che le prese audio e quelle delle luci provengano da linee elettriche differenti o, comunque, siano separate, in caso contrario, contattare ed accordarsi direttamente con la compagnia. È importante che le prese monofase siano da 16 ampere o, comunque, almeno di tipo multistandard "bipasso".
- Accesso al luogo dello spettacolo:** la compagnia arriva sul posto, di norma, con circa 4 ore di anticipo rispetto all'inizio fissato dello spettacolo, o comunque, con un anticipo non inferiore alle 3 ore. Si richiede il completo accesso al luogo dello spettacolo. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, accordarsi direttamente con la compagnia. In caso di spettacoli serali, la compagnia, dopo l'arrivo, potrebbe assentarsi momentaneamente per un breve lasso di tempo per cenare presso qualche vicino locale. Nell'eventualità in cui la compagnia necessitasse di un anticipo maggiore, sarà sua premura contattare gli organizzatori od i responsabili del luogo dello spettacolo. In casi del tutto particolari, la compagnia potrebbe avere necessità di accedere al luogo dello spettacolo per il montaggio il giorno prima dello spettacolo, in tal caso sarà la compagnia a comunicarlo. Si richiede il recapito telefonico di un organizzatore o di un responsabile da contattare in caso di evenienze.
- Scarico e montaggio:** lo scarico ed il montaggio, comprensivo di sound-check microfoni, richiedono 2 ore di tempo, e vengono effettuati, di norma, prima dello spettacolo, tranne in casi del tutto particolari (vedi "Accesso al luogo dello spettacolo"). Si richiede il completo accesso a tutte le strutture ed i servizi del luogo dello spettacolo. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, accordarsi direttamente con la compagnia.
- Smontaggio e carico:** lo smontaggio ed il carico richiedono circa 45 minuti di tempo, e vengono effettuati, di norma, subito dopo il termine dello spettacolo.
- Audio:** materiale in dotazione e di proprietà della compagnia. 2 diffusori con allacciamento monofase a 230 v, mixer e 2 microfoni tipo "gelato".
- Luci:** materiale in dotazione e di proprietà della compagnia. 4 fari 500 w, oppure, in alternativa, 2 fari 500 w e 2 fari 300 w. Allacciamento monofase a 230 v.
- Trasporto della scena:** il materiale tecnico, ad eccezione di quanto richiesto agli organizzatori (vedi "materiale tecnico richiesto"), viene trasportato dalla compagnia.
- Personale della compagnia:** gli attori sono in numero variabile, indicativamente da un minimo di 4 ad un massimo di 10, tuttavia possono essere anche in numero maggiore o minore; in ogni caso, la compagnia comunicherà con congruo anticipo il numero esatto degli attori. Di norma, affianca la compagnia anche 1 tecnico per la regia; nel caso in cui questo non dovesse avvenire, ciò sarà comunicato dalla compagnia con congruo anticipo, per stabilire con gli organizzatori un'adeguata soluzione per l'esecuzione della regia tecnica.
- Scenografia:** materiale in dotazione e di proprietà della compagnia;
- 2 leggi con annessi raccoglitori per fogli e lampade;
 - 2 aste con microfoni di tipo "gelato".
- Materiale richiesto agli organizzatori, non in dotazione della compagnia:
- schermo bianco posto al limite posteriore dello "spazio di scena" (vedi "Materiale tecnico richiesto").
- Materiale tecnico:** materiale in dotazione e di proprietà della compagnia;
- piantane, cavi elettrici, adattatori, luci guida per postazione di regia, 2 notebook.
- Materiale richiesto agli organizzatori, non in dotazione della compagnia:
- video-proiettore con collegamento di tipo "VGA" (vedi "Materiale tecnico richiesto").
- Recapiti:** email: icomelianti@altervista.org. Cellulari: 3471451453 - 3495530802