



Gruppo teatrale I Comelianti



Ass.ne culturale gruppo teatrale "I Comelianti"
Via Venezia n. 15 - 32045 S. Stefano di Cadore (BL)
C.F. e P. IVA: 01153850258
Web: www.icomelianti.it - Email: info@icomelianti.it

Commedia "L'Eredità" - scheda tecnica

N.B.: si richiede, per quanto possibile, l'accoglimento del maggior numero delle seguenti richieste. Non abbiamo molte esigenze, la nostra compagnia sa essere molto "elastica" per certi aspetti, ma alcuni punti sono decisamente fondamentali per poter svolgere e mettere in scena la rappresentazione; per questo motivo abbiamo ordinato le richieste, da quelle imprescindibili a quelle importanti, sino alle poco influenti (ma comunque non trascurabili). Ringraziamo di cuore per la comprensione e la collaborazione.

Spazio:

è necessario un palcoscenico, od un'area in piano, avente misure di almeno 6 mt in larghezza e 5 mt in profondità, più un ulteriore spazio, attiguo e direttamente accessibile dal palcoscenico, da usare come camerini, se il posto non ne è dotato, e come deposito oggetti di scena e "dietro le quinte" di almeno 20 m². All'interno di questo spazio non devono essere presenti oggetti fissati al pavimento o che non possono essere spostati altrove, per non ridurre la superficie utile. Soluzione ideale sarebbe uno spazio totale, comprensivo di palcoscenico ed eventuale spazio attiguo, di 12 mt in larghezza e 8 mt in profondità, o superiore. Nell'eventualità di luogo al chiuso, che è in ogni caso preferibile, la sala dovrà essere alta almeno 3,5 mt. In caso di misure più piccole delle suddette, accordarsi direttamente con la compagnia. Nell'eventualità di spettacolo all'aperto, il luogo deve essere rigorosamente al riparo da intemperie e vento; avvisare comunque prontamente la compagnia. È preferibile la disponibilità di un palcoscenico rialzato, in caso contrario avvisare la compagnia.

Posti a sedere:

è necessaria la disponibilità di un numero di posti a sedere congruo con la grandezza e la capienza del luogo dello spettacolo. Questa richiesta è imprescindibile.

Regia:

si richiede la disponibilità di 1 o 2 tavolini ed una sedia per la regia luci ed audio. Nel caso in cui non fossero disponibili, la compagnia può procurarli essa stessa, ma in tal caso deve esserne avvisata con congruo anticipo.

Carico elettrico:

massimo carico 6 kw. È importante che le prese audio e quelle delle luci provengano da linee elettriche differenti o, comunque, siano separate, in caso contrario, contattare ed accordarsi direttamente con la compagnia. È importante che le prese monofase siano da 16 ampere o, comunque, almeno di tipo multistandard "bipasso".

Accesso al luogo dello spettacolo:

la compagnia arriva sul posto, di norma, con 6 ore di anticipo rispetto all'inizio fissato dello spettacolo, o comunque, con un anticipo non inferiore alle 5 ore. Si richiede il completo accesso al luogo dello spettacolo. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, accordarsi direttamente con la compagnia. In caso di spettacoli serali, la compagnia, dopo l'arrivo, potrebbe assentarsi momentaneamente per un breve lasso di tempo per un pasto. Nell'eventualità che la compagnia necessitasse di un anticipo maggiore, sarà sua premura contattare gli organizzatori od i responsabili del luogo dello spettacolo. In casi del tutto particolari, la compagnia potrebbe avere necessità di accedere al luogo dello spettacolo per il montaggio il giorno prima dello spettacolo, in tal caso sarà la compagnia a comunicarlo. Si richiede il recapito telefonico di un organizzatore o di un responsabile da contattare in caso di evenienze.

Scarico e montaggio:

lo scarico ed il montaggio richiedono 3 ore di tempo, e vengono effettuati, di norma, prima dello spettacolo, tranne che in casi del tutto particolari (vedi "accesso al luogo dello spettacolo"). Si richiede il completo accesso a tutte le strutture ed i servizi del luogo dello spettacolo. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, accordarsi direttamente con la compagnia.

<u>Smontaggio e carico:</u>	lo smontaggio ed il carico richiedono almeno 1 ora di tempo, e vengono effettuati, di norma, subito dopo il termine dello spettacolo.
<u>Audio:</u>	materiale in dotazione e di proprietà della compagnia. 2 diffusori 210 w ciascuno con allacciamento monofase a 230 v, mixer e 1 microfono tipo "gelato".
<u>Luci:</u>	materiale in dotazione e di proprietà della compagnia. 4 proiettori 1000 w, 4 proiettori 500 w, dimmer e consolle. Allacciamento possibile sia monofase a 230 v che trifase a 380 v.
Trasporto della scena:	oggetti di scena, costumi, scenografie, quinte e materiale tecnico sono trasportati dalla compagnia.
Personale della compagnia:	8 attori, 3 tecnici audio-luci, 3 tecnici di scena. Il numero di tecnici si intende come numero massimo, esso può variare a seconda dell'occorrenza.
Scenografia:	materiale in dotazione e di proprietà della compagnia; <ul style="list-style-type: none"> • fondale, composto da un telo nero fisso, sorretto da una struttura in legno delle dimensioni di 2,50 mt in altezza e 5 mt in larghezza; • divisorio, posto al limite posteriore del proscenio, composto da un telo scorrevole sorretto da una struttura in legno delle dimensioni di 2,80 mt in altezza ed una larghezza variabile, da un minimo di 4 mt fino ad un massimo di 6 mt, per il telo, e 14 mt per la struttura, con contrappesi; • quinte smontabili e trasportabili con struttura in legno e telo nero, scomponibili e montabili in una, due o tre sezioni, delle dimensioni complessive di 2 mt in altezza ed una larghezza complessiva variabile da un minimo di 1,60 mt (per 1 sezione) ad un massimo di 4,80 mt (per 3 sezioni).
Materiale tecnico:	in dotazione e di proprietà della compagnia. Piantane, cavi elettrici, adattatori, luci guida per postazione di regia e per "dietro le quinte", accessori vari.
Recapiti:	email: info@icomelianti.it. Cellulari: Alessandro 3471451453 - Claudio 3495530802 - Manuele 3475737902

Lo spettacolo:

Titolo:	L'Eredità
Durata:	105' circa
Genere:	commedia comica brillante in atto unico.
Lingua:	italiano.
Pubblico:	adatta a tutti i tipi di pubblico.
Autore:	Alessandro Zandonella Maiucco
Scenografie e costumi:	gruppo teatrale I Comelianti.
Trucco:	Anna Viglino, Arianna Piazza, Elisa Pocchiesa Vecchiutto.
Aiuto allestimento scene:	Arianna Piazza, Elena Fontana, Elisa Pocchiesa Vecchiutto, Filippo De Monte Pangon, Vilma Martini Barzolai.
Ideazione luci:	Alessandro Zandonella Maiucco.
Ideazione musiche e suoni:	Alessandro Zandonella Maiucco.
Tecnici luci e suoni:	Anna Viglino, Stefano Festini Purlan.
Regia:	Alessandro Zandonella Maiucco.